

**Kleine Anfrage  
der Fraktion der FDP vom 15.03.2024  
und Mitteilung des Senats vom 7. Mai 2024**

**„Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?“**

Die Fraktion der FDP hat folgende kleine Anfrage an den Senat gerichtet:

Der Senat beantwortet die Kleine Anfrage wie folgt:

**Vorbemerkung**

Mit den Haushaltsentwürfen für die Jahre 2024 und 2025 verfolgt der Senator für Kultur das Ziel, möglichst allen Menschen die Teilhabe am kulturellen und damit am gesellschaftlichen Leben zu ermöglichen. Hierfür ist die verlässliche Förderung und Sicherung der kulturellen Infrastruktur ausschlaggebend. Der größte Teil der Mittel zur Finanzierung des Kulturangebotes wird von der Stadt Bremen zur Verfügung gestellt. Gleichzeitig werden diese Mittel grundsätzlich in nicht unerheblichen Umfang durch die von den geförderten Kultureinrichtungen erlösten sowie von dritter Seite eingeworbenen Mittel ergänzt.

Gerade vor dem Hintergrund zahlreicher sich überlagernder Krisen sowie zunehmend schwieriger haushaltspolitischer Rahmenbedingungen, wird auch in Zukunft die Drittmittelakquise zur Finanzierung des Kulturangebotes eine wichtige Rolle spielen. Wie erfolgreich die vom Senator für Kultur geförderten Einrichtungen hierbei bereits heute sind, zeigen die Zahlen zu den eingeworbenen Mitteln bis 2023. Demnach konnten ergänzend zum Etat des Senators für Kultur in Höhe von jährlich rd. 100 Millionen Euro, allein in den vergangenen fünf Jahren zusätzliche Mittel in Höhe von über 62,4 Millionen Euro durch allgemeine oder projektbezogene Drittmittelförderung und Entlastungsprogramme des Bundes, der EU oder überregionaler Stiftungen sowie durch Werbung, Sponsoring und Spenden von den geförderten Kultureinrichtungen eingeworben werden.

Bei der Beantwortung der vorliegenden Kleinen Anfrage mussten aufgrund des Umfangs und der Komplexität einzelner Fragen, umfassende Abfragen bei den geförderten Kultureinrichtungen durch- und zusammengeführt werden. Ein Teil der Antworten umfasst entsprechend die Auswertung von Daten, die von privaten Einrichtungen im zur Verfügung gestellten Zeitraum selbst gemeldet wurden, einschließlich der Beteiligungen, Eigenbetriebe usw.

Um die einzelnen Angaben zu Förderprogrammen und Maßnahmen einheitlich und nachvollziehbar darstellen zu können, wurden z.T. mehrjährige Fördermaßnahmen, bei denen lediglich ein Gesamtfördervolumen vorlag, dem jeweiligen Jahr des Förderbeginns zugeordnet. Da die Einteilung in unterschiedliche Kultursparten nicht immer trennscharf möglich ist, wurden hilfsweise Eingrenzungen und Schwerpunktsetzungen vorgenommen und Einrichtungen mit einem in der Regel überwiegend soziokulturellen Profil sowie die Eigenbetriebe für kulturelle Bildung dem Bereich Stadtkultur zugeordnet.

Grundsätzlich ist zu berücksichtigen, dass es sich bei den geförderten Kultureinrichtungen zu einem großen Teil um private Zuwendungsempfänger handelt. Entsprechend wird auf die Darstellung von Detailangaben, beispielsweise der genauen Höhe von eingeworbenen Mitteln o.Ä., verzichtet. Dies gilt insbesondere mit Blick auf eingeworbene Mittel durch Sponsoring, Werbung und Spenden. Diese, von den privaten Einrichtungen freiwillig zur Verfügung gestellten Daten, liegen dem Senator für Kultur in aller Regel vor und werden im Zuge der Beantwortung hilfsweise aggregiert nach Jahren bzw. Sparten dargestellt.

## 1. Welcher Anteil des Kulturhaushalts fließt für die Jahre 2024/2025

- a.) in die institutionelle Förderung?
  - b.) in die Projektförderung?
  - c.) in die Förderung der Jungen Szene und Subkultur?
  - d.) Wie haben sich die Anteile in den vergangenen zehn Jahren jeweils entwickelt?
- (Bitte jeweils jährlich Prozent- und absolute Zahlen angeben.)

Der Anteil der institutionellen Förderung, der Projektförderung sowie der Förderung der Jungen Szene und Subkultur ist in der nachstehenden Tabelle dargestellt. Zu beachten ist, dass die institutionelle Förderung seit dem Haushaltsjahr 2022 auch weitergeleitete Drittmittel enthält. Darüber hinaus sind bei der Projektförderung Junge Szene und Subkultur 2023 Reste aus den Vorjahren enthalten. Die Mittel aus dem Bremen-Fonds sind in den Jahren 2020 – 2023 berücksichtigt. Gleiches gilt für die zusätzlichen Projektmittel aus dem Handlungsfeld Digitalisierung und Bürgerservice sowie den großen Maßnahmen bei der Bremer Theater und Grundstücks-KG in den Jahren 2018 und 2019.

Jahr	Kulturhaushalt gesamt	Institutionelle Förderung		Projektförderung		Junge Szene und Subkultur
		in €	in %	in €	in %	
<b>Datenbasis Rechenschaftsbericht</b>						
2015	74.706.399 €	60 045 171	80%	1 279 968	2%	–
2016	74.530.482 €	55 724 424	75%	1 027 065	1%	–
2017	76.557.034 €	53 977 609	71%	2 179 722	3%	–
2018	79.263.857 €	56 176 516	71%	3 020 666	4%	–
2019	79.454.961 €	55 794 732	70%	1 497 235	2%	–
2020	90.611.690 €	61 304 115	68%	1 985 910	2%	20.000 €
2021	89.103.175 €	62 885 948	71%	3 954 615	4%	164.684 €
2022	93.313.318 €	57 912 071	62%	3 850 658	4%	238.694 €
<b>SAP-(IST)/Haushaltentwurf (Budget)</b>						
2023	100.539.068 €	64 213 294	64%	2 236 798	2%	322.687 €
2024	103.887.960 €	73 072 450	70%	1 725 080	2%	257.500 €

## 2. Welcher Anteil des Kulturhaushalts wird für die Jahre 2024/2025

- a. für Tarifmittelkompensationen sowie
  - b. für Miet- und Energiekosten aufgewendet?
- (Bitte jeweils jährlich Prozent- und absolute Zahlen angeben.)

Der Senat hat für den Kulturbereich zusätzliche Tarifmittel für die Beteiligungen Theater Bremen und Bremer Philharmoniker, die Eigenbetriebe Stadtbibliothek und Volkshochschule sowie die beiden Museumsstiftungen ö.R., dem Übersee-Museum und Focke-Museum, von in Summe 4.468 TEUR (4,3%) im Jahr 2024 und 4.966 TEUR (4,8%) im Jahr 2025 zur Verfügung gestellt. Die Steigerungen enthalten die bekannten Tarifabschlüsse TVöD und TVK.

Zu den Miet- und Energiekosten liegen keine genauen Angaben vor, die Abdeckung von Miet- und Bewirtschaftungskosten (u.a. Energiekosten) ist in der Regel in den institutionellen Zuschüssen enthalten.

Grundsätzlich sind geförderte Kultureinrichtungen ebenso wie andere Einrichtungen, Unternehmen und Haushalte in Bremen, in den letzten zwei Jahren von erheblich gestiegenen Energiekosten betroffen, die nur z.T., beispielsweise über den Kulturfonds Energie des Bundes, kompensiert werden konnten. Mit den sehr eng bemessenen Zuwendungsmitteln aus dem Kulturhaushalt und den zu erbringenden kulturfachlichen Aufgaben, sind die Kultureinrichtungen daher im besonderen Maße gefordert und auch durchaus erfolgreich, an Förderprogrammen beispielsweise zur Energieeffizienz zu partizipieren, da die Zuwendungsmittel bei gestiegenen Bewirtschaftungs- oder Mietkosten nicht automatisch steigen. Mit Blick auf die Entwicklung der Mietverträge von Kultureinrichtungen wird ergänzend auf die Antwort zur Kleinen Anfrage der FDP (Drucksache 21/127 S) verwiesen.

### **3. Welche Kultureinrichtungen erhalten aktuell institutionelle Förderungen?**

- a.) Seit wann erhalten die Einrichtungen jeweils institutionelle Förderungen?
- b.) Wie hoch ist die Förderung jeweils?
- c.) Nach welchen Kriterien und mit welcher Begründung erfolgte in den vergangenen fünf Jahren die Ausweitung der institutionellen Zuwendungen?

Eine Auflistung der institutionell geförderten Einrichtungen mit den entsprechenden Angaben zu Frage 3a und 3b ist in der Anlage dargestellt.

Zu Frage 3c. Die institutionelle Förderung ist das kulturpolitische Instrument für eine verlässliche Bereitstellung kultureller Infrastruktur und kultureller Angebote für Bremen. Die Anforderung ist demnach vor allem, auch seitens der Einrichtung eine auf Dauer angelegte Arbeit und Struktur vorzuhalten, deren Aufrechterhaltung auch mit Unterstützung von Zuwendungsmitteln im öffentlichen Interesse liegt. Für neue institutionelle Förderungen ist daher oftmals – jedoch nicht verpflichtend – der Weg, zunächst eine befristete mehrjährige Förderzusage auf Grundlage eines Konzepts und eines Wirtschaftsplans, die im Erfolgsfalle im Anschluss institutionalisiert werden kann, sofern die Institution gleichzeitig die sich daraus ergebende Verpflichtung institutioneller im Gegensatz zur projektorientierter Transparenz gewillt ist mitzugehen. Die Entscheidung, ob eine Einrichtung eine institutionelle Förderung bekommt, ist und war jedoch (auch in den vergangenen fünf Jahren) allein die des Haushaltsgesetzgebers.

### **4. Inwiefern kommen Zielvereinbarungen mit kulturellen Einrichtungen oder Leitungen zum Einsatz? Wenn nein, warum nicht?**

Grundsätzlich steuert der Senator für Kultur die Entwicklung der von ihm geförderten Einrichtungen mit einer Vielzahl von Instrumenten. Für die weit überwiegende Zahl der institutionell geförderten Einrichtungen werden Zielvereinbarungen abgeschlossen. Die Ziele sind hierbei in der Regel aus den Koalitionsvereinbarungen und den Zielen des Produktgruppenhaushaltes abgeleitet und werden in regelmäßigen Zielgesprächen mit den Einrichtungsleitungen vereinbart und angepasst. Gleichzeitig bilden sie in aller Regel die Grundlage für die jährliche Wirtschaftsplanung. Darüber hinaus erfolgt die Steuerung über regelmäßige Gespräche mit den Einrichtungen zu Schwerpunkten und deren Umsetzung, über regelmäßige Berichtspflichten der Einrichtungen im Rahmen von Gremiensitzungen oder über spezifische Auflagen im Zuge des Zuwendungsbescheides sowie über ein quartalsweises Controlling entsprechend des Produktgruppenhaushaltes.

**5. Inwieweit ist aus Sicht des Senats eine neue Kartierung der Bremer Kulturlandschaft und damit einhergehend eine Aktualisierung des Kulturförderberichts aus 2018 notwendig, und wenn nein, warum nicht?**

Eine Kartierung der Bremer Kulturlandschaft ist sinnvoll, zum einen in Form eines Kulturlächenkatasters, das derzeit bei SBMS erstellt wird, um die Bauleitplanung besser auf die Lage und die Bedingungen kulturgenutzter Flächen im Stadtgebiet abzustimmen und zum anderen auch für eine öffentliche Nutzbarkeit, damit Bremer:innen und Tourist:innen in möglichst einfacher, klarer, barrierearmer und aufschlussreicher Form über das Bremer Kulturangebot und seine räumliche Verortung informiert werden können. Hierzu wird das Kulturressort als ersten Schritt die App Kulturfinder auf den Weg bringen, die ein erstes Angebot in diese Richtung darstellt. Weitere Instrumente und Initiativen aus der Kulturszene selbst sind hierzu bereits aktiv geworden und werden weiter auf Realisierbarkeit und Finanzierbarkeit geprüft.

Das im Kulturförderbericht breit dargestellte Angebot ist noch immer weit überwiegend aktuell und entspricht dem heutigen Stand bis auf wenige Fehlstellen – insbesondere das Zentrum für Kunst im Tabakquartier.

**6. Wie wird bei der geplanten Akquise zusätzlicher externer Drittmittel eine eventuell notwendige Kofinanzierung sichergestellt?**

Kofinanzierungsmittel können auf unterschiedliche Weise erbracht werden. Als Projektfinanzierung oder institutionelle Mittel stehen sie im Haushalt grundsätzlich zur Verfügung - ob in ausreichender Form, hängt von den jeweils kofinanzierenden Projekten ab. In größerem Umfang ist dafür ein Matchingfonds erforderlich, den die aktuelle Haushaltslage jedoch nur auf Kosten der Finanzierung des Bestandes der Kultureinrichtungen und Projektmittel zuließe und der daher bislang – obschon in der Sache sinnvoll – nicht zu realisieren war.

**7. Welche EU- und Bundes-Mittel wurden in den vergangenen fünf Jahren von geförderten Kultureinrichtungen eingeworben und wie waren diese Mittel auf die einzelnen Sparten verteilt? (Angabe bitte jeweils jährlich.)**

In der nachstehenden Tabelle sind alle auf Bundes- und EU-Ebene eingeworbenen Mittel (nichtbremische Haushaltsmittel) nach Jahren und Sparten zusammengefasst, die von den geförderten Kultureinrichtungen in den vergangenen fünf Jahren akquiriert und in dem zur Verfügung gestellten Zeitrahmen selbst gemeldet wurden, einschließlich der Beteiligungen und Eigenbetriebe.

Sparte	2019	2020	2021	2022	2023	gesamt
<b>Eingeworbene Mittel (EU, Bund, überregionale Stiftungen)</b>						
Bildende Kunst	541 650	574 974	605 632	753 420	920 997	3 396 673
Denkmalpflege	433 000	351 808	1 078 938	777 573	349 250	2 990 569
Film und Medien	8 063	20 000	18 000	26 400	139 200	211 663
Literatur	8 200	42 435	118 060	72 569	9 693	250 958
Museen	1 872 090	619 970	3 742 873	1 028 951	415 620	7 679 504
Musik	801 778	238 549	923 308	1 278 741	676 482	3 918 858
Niederdeutsch	46 132	35 000	35 000	75 000	40 000	231 132
Stadtkultur	3 445 416	2 059 774	3 080 470	3 005 730	1 237 254	12 828 644
Theater, Tanz	312 741	278 630	639 157	1 443 535	915 080	3 589 142
<b>gesamt</b>	<b>7 469 070</b>	<b>4 221 139</b>	<b>10 241 438</b>	<b>8 461 920</b>	<b>4 703 576</b>	<b>35 097 143</b>

Insgesamt konnten die vom Senator für Kultur geförderten Einrichtungen in 470 Fällen an allgemeinen oder projektbezogenen Förder- und Entlastungsprogrammen sowie Fördermaßnahmen des Bundes, der EU oder überregionaler Stiftungen partizipieren. Hierbei wurden in den vergangenen fünf Jahren zusätzliche, nichtbremische Haushaltsmittel in signifikanter Höhe von rd. 35 Millionen Euro akquiriert.

Eine detaillierte, einrichtungsscharfe und nach Förder- und Entlastungsprogrammen sowie Fördermaßnahmen und jeweiligen Mittelgebern sortierte Auflistung ist ergänzend als Anlage beigefügt.

Auf die Ausführungen in der Vorbemerkung, insbesondere zum Umgang mit Daten privater Zuwendungsempfänger, wird verwiesen.

## 8. In welcher Höhe und mit welchem Förderzweck haben geförderten Kultur-einrichtungen in den vergangenen fünf Jahren Mittel durch Werbung, Sponsoring oder Spenden eingeworben? (Angabe bitte jeweils jährlich.)

In der nachstehenden Tabelle sind alle durch Werbung, Sponsoring und Spenden akquirierte Mittel nach Jahren und Sparten zusammengefasst, die von den geförderten Kultur-einrichtungen in den vergangenen fünf Jahren eingeworben und in dem zur Verfügung gestellten Zeitrahmen freiwillig gemeldet wurden, einschließlich der Beteiligungen und Eigenbetriebe.

Sparte	2019	2020	2021	2022	2023	gesamt
<b>Eingeworbene Mittel durch Werbung, Sponsoring und Spenden</b>						
Bildende Kunst	226 230	225 760	227 021	226 526	225 148	1 130 685
Denkmalpflege	20 000	20 000	20 000			60 000
Film und Medien	16 315	8 618	3 872	44 990	396	74 191
Literatur	1 700	13 700	15 350	17 992	17 695	66 437
Museen	709 351	760 311	1 156 564	1 383 948	958 593	4 968 767
Musik	4 518 322	2 766 266	3 993 126	3 845 364	1 823 620	16 946 698
Niederdeutsch	3 000	5	840	500		4 345
Stadtkultur	383 257	306 826	339 625	666 896	628 509	2 325 112
Theater, Tanz	482 704	389 931	232 496	257 659	400 343	1 763 133
<b>gesamt</b>	<b>6 360 879</b>	<b>4 491 417</b>	<b>5 988 893</b>	<b>6 443 874</b>	<b>4 054 304</b>	<b>27 339 367</b>

Insgesamt konnten die vom Senator für Kultur geförderten Einrichtungen in über 600 Fällen Einzelspenden bzw. Mittel für Werbung und Sponsoring einwerben. Hierbei wurden in den vergangenen fünf Jahren zusätzliche, nichtbremische Haushaltsmittel in signifikanter Höhe von rd. 27,3 Millionen Euro akquiriert.

Berücksichtigt sind hierbei sowohl die jährlich im Sponsoringbericht des Senats ausführlich dokumentierten Geld- und Sachspenden von Privaten an staatliche Einrichtungen ab einem Wert von 5.000 Euro für den Bereich des Senators für Kultur als auch die von geförderten, privaten Zuwendungsempfängern zur Verfügung gestellten Angaben über Geld- und Sachspenden von Privaten. Da es sich hierbei um freiwillige Angaben handelt, kann jedoch kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben werden.

Grundsätzlich erfolgt die Leistung in Form von Finanzmitteln und in aller Regel verbunden mit einem zeitlich befristeten Zweck – sei es für eine konkrete Veranstaltung, Ausstellung, Anschaffung, Investitionsmaßnahme oder einzelne Programmschwerpunkte und nicht auf Dauer angelegte Kulturprojekte.

Auf die Ausführungen in der Vorbemerkung wird verwiesen.

**9. Wie bewertet der Senat die Entwicklung von Mitteln aus Sponsoring und Werbung und mit welchen Maßnahmen werden Einrichtungen bei der Akquise unterstützt?**

Sowohl die Höhe als auch die Kontinuität mit der es geförderten Kultureinrichtungen regelmäßig gelingt, hohe, zusätzliche Mittel durch Werbung, Sponsoring und Spenden zu akquirieren, ist aus Sicht des Senats äußerst positiv zu bewerten. So liegen die Gesamteinnahmen von Privaten, unbeschadet einzelner Schwankungen (vor allem aufgrund herausragender Investitionsmaßnahmen und Sonderveranstaltungen), durchgehend und insbesondere auch im Vergleich mit anderen Senatsressorts und Politikbereichen, auf sehr hohem Niveau. Von den gesamten, im Sponsoringbericht des Senats für das Jahr 2023 aufgeführten Geld- und Sachspenden in Höhe von 4,8 Millionen Euro, entfallen allein rund 2,7 Millionen Euro, und damit der größte Anteil, auf den Kulturbereich.

Vor dem Hintergrund der Bedeutung von Sponsoring- und Spendenmitteln für die Finanzierung des gesamten Kulturangebotes in Bremen, bestehen seit jeher zwischen dem Senator für Kultur, den geförderten Kultureinrichtungen und einem großen Teil der Mittelgeber enge und über Jahre gepflegte Kontakte und Arbeitszusammenhänge. Grundsätzlich werden Einrichtungen bei der Akquise auf unterschiedliche Weise unterstützt. Dies reicht von der Vermittlung von Kontakten über Empfehlungsschreiben bis hin zum persönlichen Engagement der Hausleitung. Darüber hinaus nehmen seit einigen Jahren auch die Verbände eine wichtige Rolle bei der Professionalisierung mit Blick auf eine erfolgreiche Drittmittelakquise und spartenübergreifende Vernetzung ein, die über die Geschäftsstellen durch den Senator für Kultur auch finanziell unterstützt werden.

**10. Welche Fundraising-Strukturen gibt es?**

**a.) Inwiefern kommen Matching-Funds zur Anwendung?**

**b.) Wie bewertet der Senat dieses Instrument?**

Zu Matchingsfonds siehe die Antwort zu Frage 6. Kofinanzierung ist sehr sinnvoll, da dadurch Mittel z.B. des Bundes oder von Stiftungen nach Bremen geholt werden können. Die umfassend zur Verfügung gestellte Kofinanzierung des Corona-Programms NEU-START des Bundes belegt beispielsweise, dass unter den richtigen finanziellen Bedingungen die Bremer Kulturszene sehr gut in der Lage ist, hochqualifizierte Projekte aufzulegen, die bei einer Bundesförderung zum Zuge kommen. Insoweit bewertet der Senat einen Matchingfonds sehr positiv, wenn und soweit dafür nicht bestehende Einrichtungen oder Angebote finanziell gekürzt werden müssen

**11. Welchen Stellenwert hat aus Sicht des Senats privates Engagement in der Bremer Kulturförderung und wie kann dieses erhalten oder sogar ausgebaut werden?**

Privates Engagement hat traditionell in der Bremer Kulturlandschaft einen hohen Stellenwert. Viele im Bewusstsein der Stadt tief verankerte Einrichtungen sind einstmals aus privatem Engagement Bremer Bürger:innen heraus gegründet worden. Die Kunsthalle ist dafür das herausragende Beispiel. Auch wenn die Einrichtung seit vielen Jahren städtische Unterstützung erhält, wird das bürgerliche Engagement bis heute in großem Maße fortgeführt. Beispielhaft sei hier auf den großen finanziellen Einsatz von Mäzenen bei der Sanierung und Erweiterung verwiesen.

Private Unterstützung findet sich zum Beispiel (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) auch in der Finanzierung des Magazinneubaus des Staatsarchivs, des Musikfestes, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Museen Böttcherstraße und des Betriebs des Zentrums für Kunst im Tabakquartier. Daneben engagieren sich Private auch in der Unterstützung freier Künstler:innen, beispielsweise durch Stipendienprogramme. In aller Re-

gel ist dieses Engagement jedoch auf einzelne Maßnahmen bezogen oder zeitlich begrenzt. Eine dauerhafte private Finanzierung der regelmäßigen Betriebskosten ist eine Ausnahme und kein grundsätzlich tragfähiges Instrument der Basisförderung der Kulturlandschaft.

**12. Inwiefern sind für Bürgerhäuser und sonstige Zuwendungsempfänger Kompensationen angedacht, sollte die durch die Akquise in Aussicht gestellt Zuwendungserhöhung von aktuell 2,5 % auf 4-5 % nicht eintreten?**

Wie in der Kulturdeputation vom 03.04.2024 beschlossen, werden die Zuwendungen für sonstige Zuwendungsempfänger im Haushaltsvollzug 2024 um weitere 2,5% auf dann insgesamt rund 5% erhöht werden. Ähnliches gilt für die Zuwendungen an die Bürgerhäuser, die im Haushaltsvollzug aufgrund der Auswirkungen des Tarifabschlusses der Länder (TVL) sogar mit einem Volumen von insgesamt rund 150 TEUR aufgestockt werden. Die Finanzierung in 2024 erfolgt durch Haushaltsreste des Jahres 2023, die noch aus der Gewinnabschöpfung des Theater Bremens in den Corona-Jahren bestehen. Eine entsprechende Akquise bzw. Kompensation ist daher an dieser Stelle weder nötig noch vorgesehen.

**13. Wie bewertet der Senat die Kritik der Kulturschaffenden, dass die geplante Förderung angesichts von Inflation und enormen Kostensteigerungen nicht auskömmlich sei und faktisch sogar eine Verringerung der finanziellen Mittel bedeute?**

Die öffentliche Förderung von Kunst und Kultur, zu der sich Bremen auch in der Landesverfassung bekennt, ist für den Senat nach wie vor eine Aufgabe mit hoher Priorität. Allerdings ist Kulturförderung nach wie vor keine staatliche Pflichtleistung, sondern ein freiwilliger Leistungsbereich.

Die öffentlich vorgetragene Kritik kann der Senat durchaus nachvollziehen, dabei ist aber zu beachten, dass eine erhöhte Inflation und Kostensteigerungen gleichsam auch eine Ursache für die Einbrüche der Steuereinnahmen darstellen, so dass ein voller Ausgleich nicht erzielbar ist, weder in Bremen noch anderswo und auch weit über die Kultur hinaus in allen öffentlich finanzierten gesellschaftlichen Bereichen. In der Zwischenzeit bemüht sich der Senat aktiv um die Einwerbung weiterer Mittel, wie auch in der Kulturdeputation angekündigt.

**14. Welche Kenntnis hat der Senat, wie sich die Zahl der in Bremen ansässigen Kunst- und Kulturschaffenden in den vergangenen zehn Jahren entwickelt hat?**

Bei der Bezeichnung „Kunst- und Kulturschaffende“ handelt es sich um einen nicht geschützten und nicht genau definierten Begriff. Z.T. sind Abgrenzungen zu anderen Bereichen – beispielsweise der Kreativ- oder Veranstaltungswirtschaft und dem Handwerk – nicht eindeutig möglich.

Daneben zeichnet sich die Gruppe der Kunst- und Kulturschaffenden durch eine große Heterogenität der Arbeitsmodelle aus. Es handelt sich beispielsweise um haupt- oder nebenberuflich festangestellte oder freischaffende Erwerbstätige bzw. Honorarkräfte. Oftmals werden Kunst- und Kulturschaffende zeitlich befristet für einzelne Projekte engagiert.

Die große Anzahl der in Bremen ansässigen Kunst- und Kulturschaffenden zu ermitteln und erfassen, ist aufgrund der beschriebenen Komplexität nicht möglich.

Valide Zahlen können im Rahmen der Anfrage lediglich für die freischaffenden Künstlerinnen und Künstler mit Wohnsitz in Bremen erhoben werden, die nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) in der Künstlersozialkasse pflichtversichert sind. Voraussetzung für den Versicherungsschutz ist die Ausübung einer selbständigen künstlerischen Tätigkeit mit über 3.900,00 € Jahreseinkommen. Auf Bitten des Senators für Kultur hat die Künstlersozialkasse nachfolgende Zahlen für Bremen zur Verfügung gestellt.

Jahr*	Insgesamt	Ort		Bild.Kunst	Darst. Kunst	Musik	Wort
		Bremerhaven	Bremen				

Versicherte nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG)							
2012	2 022	67	1 955	700	302	576	444
2013	2 035	67	1 968	709	297	585	444
2014	2 053	64	1 989	707	291	613	442
2015	2 061	64	1 997	712	300	615	434
2016	2 053	65	1 988	696	293	618	446
2017	2 042	60	1 982	706	313	616	407
2018	2 013	67	1 946	682	309	620	402
2019	2 045	64	1 981	689	307	640	409
2020	2 051	61	1 990	696	307	649	399
2021	2 059	65	1 994	715	311	636	397
2022	2 041	61	1 980	711	324	627	379

\* Stand 30.06.2023

## 15. Wie hat sich die Situation der Erwerbstätigen im künstlerischen und darstellenden Bereich aus Sicht des Senats in den vergangenen zehn Jahren entwickelt?

In den vergangenen zehn Jahren wurden durch den Senat unterschiedliche Maßnahmen zur Verbesserung der Situation der erwerbstätigen Kunst- und Kulturschaffenden umgesetzt.

Maßgeblich war die Einführung von verbindlichen Honoraruntergrenzen bei Projektförderungen durch den Senator für Kultur ab dem Jahr 2020. Die Basis honorare oder Honoraruntergrenzen sind ein besonders wichtiger Baustein zur Verbesserung der wirtschaftlichen Situation von freischaffenden Erwerbstätigen und wurden zusammen mit den in Bremen ansässigen Kulturverbänden eingeführt und evaluiert. Mit dieser Einführung war Bremen zusammen mit Nordrhein-Westfalen sowohl bundesweit Vorreiter unter den Ländern als auch Berichterstatter zur sozialen Lage von Künstlerinnen und Künstlern in der Kulturministerkonferenz sowie Mitglied in der insoweit eingerichteten Honoraruntergrenzenkommission.

Auch im Eigenbetrieb Volkshochschule und der Dienststelle Musikschule wurden Verbesserungen der Arbeitsbedingungen von Kunst- und Kulturschaffenden realisiert. Unter dem Motto „Einstieg in faire Beschäftigungsbedingungen“ wurden Honorarsteigerungen und (für die arbeitnehmerähnlichen) Sozialversicherungszuschüsse der VHS-Lehrkräfte im Zuge einer Rahmenvereinbarung festgelegt. Bei der Transformation der Musikschule Bremen vom Eigenbetrieb in eine Dienststelle sind alle Lehrkräfte auf Honorarbasis, die dies befürworteten, in ein Festanstellungsverhältnis überführt worden.

Ab März 2020 stellte die Corona-Pandemie bundesweit insbesondere die freischaffenden Erwerbstätigen im Kulturbereich vor große Herausforderungen. Aufgrund dessen hat der Senat unverzüglich nach Beginn der Einschränkungen ein 'Sofortprogramm zur Unterstützung freischaffender Künstlerinnen und Künstler aufgrund der Auswirkungen der Corona-Krise' und im Nachgang ab Spätherbst 2020 eine Produktionsförderung durch ein



umfassendes Stipendienprogramm beschlossen und umgesetzt, um die Folgen der Pandemie für freischaffende Erwerbstätige abzufedern.

Dem Senat ist bewusst, dass sich die gegenwärtigen inflationsbedingten Kostensteigerungen auch unmittelbar auf die Arbeit im Kulturbereich auswirken werden. Soweit die Haushaltslage es zulässt, versucht der Senat mit Hilfe von Stipendien, Projekten und der Kulturförderung insgesamt gegenzusteuern.

**Beschlussempfehlung:**

Die Bremische Bürgerschaft (Stadtbürgerschaft) nimmt von der Antwort des Senats auf die Kleine Anfrage der Fraktion der FDP Kenntnis.

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 3: Welche Kultureinrichtungen erhalten aktuell institutionelle Förderungen?

Inst. Förderung (seit Jahr)	Einrichtung	Inst. Förderung 2024
>2015	Zuschuss an den Kunstverein	3.500.000€
>2015	Zuschuss an die Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH	455.000€
>2015	Zuschuss an die Theater Bremen GmbH für Personalausgaben	28.353.480€
>2015	Zuschuss an die Theater Bremen GmbH für Sachausgaben	4.298.400€
>2015	Zuschuss an die Theater Bremen GmbH für Versorgungsleistungen	559.480€
>2015	Zuschuss an die Bremer Shakespeare-Company	1.148.700€
>2015	Zuschuss an den Verein Schaulust	61.500€
>2015	Zuschuss an das Schnürschuh-Theater	92.250€
2020	Zuschuss an das Bremer Kriminaltheater	71.750€
2020	Zuschuss für den Landesverband freie darstellende Künste	73.290€
>2015	Zuschuss an die Musikfest GmbH	550.000€
>2015	Zuschuss an die Bremer Philharmoniker GmbH für Personalausgaben	6.332.300€
>2015	Zuschuss an die Bremer Philharmoniker GmbH für Sachausgaben	200.000€
>2015	Zuschuss an die Bremer Philharmoniker GmbH f. Mietkosten	176.760€
>2015	Zuschuss an die Deutsche Kammerphilharmonie, Bremen	1.873.310€
2020	Zuschuss für den Sendesaal e. V.	51.250€
>2015	Zuschuss an das Nachbarschaftshaus Helene-Kaisen	235.330€
>2015	Zuschuss an das Bürger- und Sozialzentrum Huchting	247.030€
>2015	Zuschuss an das Bürgerhaus Weserterrassen	310.580€
>2015	Zuschuss an das Bürgerhaus Mahndorf	285.670€
>2015	Zuschuss an das Bürgerhaus Hemelingen	312.630€
>2015	Zuschuss an das Gemeinschaftszentrum Obervieland	419.230€
>2015	Zuschuss an das Bürgerhaus Oslebshausen	319.290€
>2015	Zuschuss an das Bürgerzentrum Neue Vahr	575.030€
2023	Zuschuss Kaffee Hag Quartier	100.000€
>2015	Zuschuss an das Tanzfilminstitut	205.000€
>2015	Zuschuss an den Virtuellen Literaturhaus e. V.	73.190€
>2015	Zuschuss an die Kultur Büro Bremen Nord gGmbH	1.463.090€
2021	Zuschuss an Stadtkultur e. V.	76.880€
>2015	Zuschuss an das Kulturzentrum Lagerhaus	569.980€
>2015	Zuschuss an Kulturwerkstatt Westend e. V.	231.390€
>2015	Zuschuss an Quartier gGmbH	403.180€
>2015	Zuschuss an den Kultur- und Bildungsverein Ostertor e.V. (KUBO)	157.880€
>2015	Zuschuss an Kulturhaus Walle Brodepott e. V.	225.510€
>2015	Zuschuss an Aktion Kultur und Freizeit Huchting und Grolland e.V.	137.710€
>2015	Zuschuss an das Kulturhaus Pusdorf e. V.	143.910€
2020	Zuschuss an das kek-Kindermuseum	61.500€
>2015	Zuschuss an das Künstlerhaus Am Deich Verein zur Förderung von Kunst...	153.750€
>2015	Zuschuss an das Kulturzentrum Schlachthof	783.420€
>2015	Zuschuss an Stadtteilgeschichtliches Dokumentationszentrum Blumenthal e	67.470€
>2015	Zuschuss an Kultur- und Nachbarschaftszentrum Sedanstraße e. V. (KUNZ)	12.610€
2022	Zuschuss an die Wilde Bühne e.V.	20.500€
2023	Zuschuss an den Kulturbeutel e. V.	184.500€

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 3: Welche Kultureinrichtungen erhalten aktuell institutionelle Förderungen?

Inst. Förderung (seit Jahr)	Einrichtung	Inst. Förderung 2024
>2015	Zuschuss an Belladonna	220.380 €
>2015	Zuschuss an den Verein Thealit	68.680 €
2021	Zuschuss an den Verein Haus Blomendal	53.320 €
>2015	Zuschuss an das Bremer Figurentheater	61.500 €
>2015	Zuschuss an den Verein Bremer Literaturkontor	121.980 €
>2015	Zuschuss an das Kommunalkino Bremen	358.750 €
>2015	Zuschuss an das Filmbüro Bremen	135.300 €
2024	Zuschuss an Kukoon e.V.	52.500 €
>2015	Zuschuss an Kultur vor Ort e. V.	108.140 €
2020	Zuschuss Tanzwerk Bremen e. V.	51.250 €
>2015	Zuschuss an die Bildhauerwerkstatt der Justizvollzugsanstalt	97.420 €
>2015	Zuschuss für die Stiftung Barkenhof	21.010 €
>2015	Zuschuss zum künstlerischen Wochenprogramm d. Vereins Blaumeier-Ateli	59.450 €
>2015	Zuschuss an den Verein GEDOK	43.050 €
>2015	Zuschuss an den Verband BBK	76.880 €
>2015	Zuschuss an die Gesellschaft für Aktuelle Kunst	170.000 €
>2015	Zuschuss an die Stiftung Barkenhoff	21.010 €
>2015	Zuschuss an den Trägerverein Schwankhalle "Neugier e.V."	839.140 €
>2015	Zuschuss an das Rundfunkmuseum	28.700 €
>2015	Zuschuss an den Landesmusikrat	56.380 €
>2015	Zuschuss an die steptext dance project	295.200 €
>2015	Zuschuss an den Heimat- und Museumsverein für Vegesack ...	111.880 €
>2015	Zuschuss an den Verein Spedition Rosebrock	30.750 €
2020	Zuschuss an den Verein Kaisenhäuser e. V.	2.560 €
>2015	Zuschuss an die Galerie des Westens	8.200 €
>2015	Zuschuss an den Verein 23/Galerie Herold	37.930 €
2020	Zuschuss für tanzbar_bremen e. V.	45.000 €
>2015	Zuschuss an Musikszene Bremen e. V.	76.880 €
>2015	Zuschuss an das Theaterkontor/Neue Gruppe Kulturarbeit e.V. inkl. La Stra	127.980 €
>2015	Zuschuss an die Musikerinitiative Bremen	59.960 €
>2015	Zuschuss an die Stiftung Übersee-Museum Bremen für Sachausgaben	2.211.890 €
>2015	Zuschuss an die Stiftung Übersee-Museum Bremen für Personalausgaben	3.536.090 €
>2015	Zuschuss an die Stiftung Focke-Museum Bremen für Sachausgaben	594.970 €
>2015	Zuschuss an die Stiftung Focke-Museum Bremen für Personalausgaben	2.248.250 €

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
<b>Theater und Tanz</b>				
2019	Theater Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2019	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2019	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Deutscher Bühnenverein	
2019	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Goethe Institut	
2019	bremer shakespeare company e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2019	steptext dance project e. V.	Aktion Mensch	Aktion Mensch e.V.	
2019	steptext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Fonds Darstellende Künste e.V.	
2019	steptext dance project e. V.	Chance Tanz	Bundesverband Tanz in Schule	
2019	steptext dance project e. V.	TURN	Kulturstiftung des Bundes	
2019	steptext dance project e. V.	Tanzland	Kulturstiftung des Bundes	
2019	steptext dance project e. V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2019	Deutsches Tanzfilminstitut Bremen	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2020	Theater Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2020	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2020	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Deutscher Bühnenverein	
2020	bremer shakespeare company e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2020	Mensch, Puppe!	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2020	bremer kriminal theater	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2020	steptext dance project e. V.	Aktion Mensch	Aktion Mensch e.V.	
2020	steptext dance project e. V.	Aktion Mensch	Aktion Mensch e.V.	
2020	Deutsches Tanzfilminstitut Bremen	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2020	tanzbar_bremen e.V.	Gastspielförderung Tanz	Nationales Performance Netz	
2020	Bremer Philharmoniker GmbH	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Theater Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2021	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2021	Theater Bremen	Kreativ Transfer	Dachverband Tanz	
2021	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Kulturstiftung des Bundes	
2021	bremer shakespeare company e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2021	Mensch, Puppe!	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	Mensch, Puppe!	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	bremer kriminal theater	Back to Stage	BKM	
2021	bremer kriminal theater	Überbrückungshilfen	BMWK	
2021	bremer kriminal theater	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2021	steptext dance project e. V.	Jugend ins Zentrum	Bundesverband Soziokultur	
2021	steptext dance project e. V.	Aktion Tanz	Bundesverband Tanz	
2021	steptext dance project e. V.	Aktion Tanz	Bundesverband Tanz	
2021	steptext dance project e. V.	Aktion Mensch	Aktion Mensch e.V.	
2021	Deutsches Tanzfilminstitut Bremen	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2021	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2022	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2022	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Deutscher Bühnenverein	
2022	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Dachverband Tanz	
2022	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Dachverband Tanz	
2022	Theater Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2022	Theater Bremen	Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen	Die Bundesregierung	
2022	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Kulturstiftung des Bundes	
2022	bremer shakespeare company e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2022	Mensch, Puppe!	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	bremer kriminal theater	Back to Stage	BKM	
2022	bremer kriminal theater	Überbrückungshilfen	BMWK	
2022	steptext dance project e. V.	Aktion Tanz	Bundesverband Tanz	
2022	steptext dance project e. V.	Jugend ins Zentrum	Bundesverband Soziokultur	
2022	steptext dance project e. V.	Level Up	Fonds Soziokultur	
2022	steptext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Verband für kulturelle Bildung	
2022	steptext dance project e. V.	Distanz Start	Dachverband Tanz	
2022	steptext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Engagement Global	
2022	steptext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Fundacion Columbus	
2022	steptext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Aktion Tanz	
2022	Deutsches Tanzfilminstitut Bremen	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2022	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKS	
2022	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2022	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Darstellende Künste	
2022	Bremer Philharmoniker GmbH	Musikwerkstatt digital	Kulturstiftung des Bundes	
2023	Theater Bremen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Dachverband Tanz	
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Dachverband Tanz	

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Kulturstiftung des Bundes	
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Kulturstiftung des Bundes	
2023	Theater Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2023	Theater Bremen	pik - Programm für inklusive Kunstpraxis	Kulturstiftung des Bundes	
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	EU	
2023	Theater Bremen	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Theater Bremen	Allgemeine Projektförderung	Goethe Institut	
2023	Theater Bremen	ERASMUS+	EU	
2023	Theater Bremen	Buzz Network	EU	
2023	bremer shakespeare company e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2023	Neugier e.V. / Schwankhalle	EFRE (Barriereabbau)	EU	
2023	Mensch, Puppe!	NEUSTART KULTUR	BKM	
2023	bremer kriminal theater	Back to Stage	BKM	
2023	bremer kriminal theater	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	stext dance project e. V.	Distanz Start	Dachverband Tanz	
2023	stext dance project e. V.	Distanz Start	Dachverband Tanz	
2023	stext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Aktion Tanz	
2023	stext dance project e. V.	Distanz Start	Dachverband Tanz	
2023	stext dance project e. V.	Allgemeine Projektförderung	Bundesverband Tanz	
2023	stext dance project e. V.	Distanz Start	Dachverband Tanz	
2023	Deutsches Tanzfilminstitut Bremen	Allgemeine Projektförderung	BKM	
2023	tanzbar_bremen e.V.	Projektförderung: Kinder und Jugendliche stärken	Aktion Mensch e.V.	
2023	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Darstellende Künste	
2023	tanzbar_bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Darstellende Künste	
				<b>3.589.142 €</b>
<b>Musik</b>				
2019	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Allgemeine Projektförderung	AA	
2019	Musikfest Bremen GmbH	Musikfest im ländlichen Raum mit Arp-Schnitger	BKM	
2020	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Überbrückungshilfen	BMWK	
2020	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Allgemeine Projektförderung	AA	
2020	Musikfest Bremen GmbH	Musikfest im ländlichen Raum mit Arp-Schnitger	BKM	
2021	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	NEUSTART KULTUR	Gema	
2021	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Überbrückungshilfen	BMWK	

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2021	Musikfest Bremen GmbH	Musikfest im ländlichen Raum mit Arp-Schnitger	BKM	
2021	Musikszene Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	Musikszene Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Überbrückungshilfen	BMWK	
2022	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen	BKM	
2022	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	unternehmensWert:Mensch	BMAS	
2022	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	NEUSTART KULTUR	Deutscher Musikrat	
2022	Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	NEUSTART KULTUR	Initiative Musik	
2022	Musikfest Bremen GmbH	Musikfest im ländlichen Raum mit Arp-Schnitger	BKM	
2022	Musikszene Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Musikszene Bremen e.V.	Music Women Germany	BKM	
2023	Musikfest Bremen gGmbH	Musikfest im ländlichen Raum mit Arp-Schnitger	BKM	
2023	Musikszene Bremen e.V.	Infrastrukturförderung Initiative Musik	BKM	
2023	Musikszene Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2023	Musikszene Bremen e.V.	Music Women Germany	BKM	
				<b>3.918.858 €</b>

### Literatur, Film und Medien

2019	Bremer Literaturkontor e.V.	Allgemeine Projektförderung	Stiftungen und Vereine
2019	Kommunalkino Bremen e.V.	Schulkinowoche (SKW)	Vision Kino gGmbH
2019	Kommunalkino Bremen e.V.	Modernisierung Foyer	Filmförderanstalt (FFA)
2020	Virtuelles Literaturhaus	Förderprogramm für Schulen	Deutscher Literaturfonds
2020	Bremer Literaturkontor e.V.	Allgemeine Projektförderung	Stiftungen und Vereine
2020	Kulturzentrum Kukoon Verein	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur
2020	Kulturzentrum Kukoon Verein	NEUSTART KULTUR	GEMA
2020	Kommunalkino Bremen e.V.	Schulkinowoche (SKW)	Vision Kino gGmbH
2021	Bremer Literaturkontor e.V.	NEUSTART KULTUR	Deutscher Übersetzerfonds
2021	Kulturzentrum Kukoon GmbH	NEUSTART KULTUR	Initiative Musik
2021	Kulturzentrum Kukoon Verein	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur
2021	Kulturzentrum Kukoon Verein	NEUSTART KULTUR	Literaturfonds
2021	Kulturzentrum Kukoon Verein	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur
2021	Kommunalkino Bremen e.V.	Schulkinowoche (SKW)	Vision Kino gGmbH
2021	Bremer Literaturkontor e.V.	Allgemeine Projektförderung	Stiftungen und Vereine
2022	Bremer Literaturkontor e.V.	Allgemeine Projektförderung	Stiftungen und Vereine

**Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?**

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2022	Kulturzentrum Kukoon GmbH	NEUSTART KULTUR	Initiative Musik	
2022	Kommunalkino Bremen e.V.	SKW	Vision Kino gGmbH	
2022	Kommunalkino Bremen e.V.	Film Macht Mut (FMM)	Vision Kino gGmbH	
2023	Bremer Literaturkontor e.V.	Fördermittel	Stiftungen und Vereine	
2023	Kommunalkino Bremen e.V.	Schulkinowoche (SKW)	Vision Kino gGmbH	
2023	Kommunalkino Bremen e.V.	Film Macht Mut (FMM)	Vision Kino gGmbH	
2023	Kommunalkino Bremen e.V.	Zukunftsprogramm Kino	Filmförderanstalt (FFA)	
				<b>462.621 €</b>

**Bildende Kunst**

2019	Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK	Förderung von Künstlerinnenprojekten	k.A.
2019	Blaumeier-Atelier e.V.	Projektförderung	Lotteriestiftungen
2019	Künstlerhaus Bremen/Galerie	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Stiftungen und Botschaften
2019	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Honorarkonsulat Finnland
2020	Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK	Förderung von Künstlerinnenprojekten	k.A.
2020	Blaumeier-Atelier e.V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur
2020	Blaumeier-Atelier e.V.	Projektförderung	Lotteriestiftungen
2020	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Between Bridges
2020	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Rudolf Augstein Stiftung
2020	Güterbahnhof Bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur
2021	Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK	Förderung von Künstlerinnenprojekten	k.A.
2021	Blaumeier-Atelier e.V.	Projektförderung	Lotteriestiftungen
2021	Künstlerhaus Bremen	NEUSTART KULTUR	Stiftung Kunstfonds
2021	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Stiftung
2021	Güterbahnhof Bremen	NEUSTART KULTUR	Stiftung Kunstfonds
2022	Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK	Förderung von Künstlerinnenprojekten	k.A.
2022	Blaumeier-Atelier e.V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur
2022	Blaumeier-Atelier e.V.	Projektförderung	Lotteriestiftungen
2022	Künstlerhaus Bremen	NEUSTART KULTUR	Stiftung Kunstfonds
2022	GAK Bremen	DIVE IN	Kulturstiftung des Bundes
2022	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Stiftungen und Botschaften
2022	Künstlerhaus Bremen	Förderung Residency für ukrainische Künstler:innen	Goethe Institut
2022	Güterbahnhof Bremen	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur
2022	Güterbahnhof Bremen	Kultur.Gemeinschaften	BKM



## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2022	Güterbahnhof Bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Güterbahnhof Bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2023	Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK	Förderung von Künstlerinnenprojekten	k.A.	
2023	Blaumeier-Atelier e.V.	Zukunft - Umwelt - Gesellschaft	BMUV	
2023	Blaumeier-Atelier e.V.	Energetische Dachsanierung mit Dachbegrünung	Priv.Stiftung	
2023	Blaumeier-Atelier e.V.	Projektförderung	Lotteriestiftungen	
2023	Künstlerhaus Bremen	NEUSTART KULTUR	Stiftung Kunstfonds	
2023	Künstlerhaus Bremen	Förderungen von Stiftungen und Botschaften	Stiftungen und Botschaften	
2023	Künstlerhaus Bremen	Förderung Website Barrierefrei	Aktion Mensch e.V.	
2023	Güterbahnhof Bremen	Allgemeine Projektförderung	Bundesverband Soziokultur	
				<b>3.396.673 €</b>

### Museen

2019	Der Kunstverein in Bremen	360°	Kulturstiftung des Bundes
2019	Der Kunstverein in Bremen	Förderprogramm "Digitalisierung und Erschließung"	Deutsche Forschungsgemeinschaft
2019	Der Kunstverein in Bremen	Restaurierungsförderung	Kulturstiftung der Länder
2019	Der Kunstverein in Bremen	lab.Bode -	Kulturstiftung des Bundes
2019	Der Kunstverein in Bremen	Allgemeine Fördermittel BKM	BKM
2019	Focke-Museum	360°	Kulturstiftung des Bundes
2019	Focke-Museum	lab.Bode -	Kulturstiftung des Bundes
2020	Der Kunstverein in Bremen	Förderung von Ausstellungen	Stiftung Kunstfonds
2020	Gerhard-Marcks-Stiftung	NEUSTART KULTUR	BKM
2020	Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH	Überbrückungshilfen	BMWK
2020	Stiftung Neues Museum Weserburg	Förderung von Publikationen	Stiftung Kunstfonds
2020	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	NEUSTART Sofortprogramm	BKM
2020	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF
2020	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Überbrückungshilfen	BMWK
2021	Der Kunstverein in Bremen	Digitalisierung	BMBF
2021	Der Kunstverein in Bremen	Stärkung d. Sicherheit in nat. Kultureinrichtungen	BKM
2021	Focke-Museum	INK	BKM
2021	Heimat- und Museumsverein für Vegesack ...	NEUSTART KULTUR	BKM
2021	Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH	Überbrückungshilfen	BMWK
2021	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF
2022	Der Kunstverein in Bremen	Förderung der Provenienzforschung	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2022	Der Kunstverein in Bremen	Ausstellungsförderung	Kulturstiftung des Bundes	
2022	Der Kunstverein in Bremen	dive in - Programm für digitale Interaktionen	Kulturstiftung des Bundes	
2022	Der Kunstverein in Bremen	Restitutionsförderung	BKM	
2022	Museen Böttcherstraße Stiftungs-GmbH	Überbrückungshilfen	BMWK	
2023-2025	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung (koloniale Kontexte)	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2022-2024	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung (koloniale Kontexte)	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2021-2024	Übersee-Museum	Allgemeine Fördermittel AA	AA	
2021-2024	Übersee-Museum	Förderbereich Umweltkommunikation	Deutsche Bundesstiftung Umwelt	
2021-2024	Übersee-Museum	Zuschüsse f. investive Kulturmaßnahmen	BKM	
2021-2022	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung (koloniale Kontexte)	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2021-2022	Übersee-Museum	NEUSTART KULTUR	BKM	
2020-2023	Übersee-Museum	INK 2020	BKM	
2020-2022	Übersee-Museum	Allgemeine Fördermittel BKM	BKM	
2020-2021	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung (koloniale Kontexte)	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2019-2022	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung (koloniale Kontexte)	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2017-2019	Übersee-Museum	Förderung d. Provenienzforschung	Deutsches Zentrum Kulturgutverluste	
2023	Übersee-Museum	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2022	Stiftung Neues Museum Weserburg	dive in - Programm für digitale Interaktionen	Kulturstiftung des Bundes	
2022	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Überbrückungshilfen	BMWK	
2022	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF	
2023	Der Kunstverein in Bremen	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Gerhard-Marcks-Stiftung	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Stiftung Neues Museum Weserburg	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Wilhelm Wagenfeld Stiftung	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF	
				<b>7.679.504 €</b>
<b>Denkmalpflege</b>				
2019ff.	Landesamt für Denkmalpflege	Denkmalschutz-Sonderprogramm VIII	BKM	
2020ff.	Landesamt für Denkmalpflege	Denkmalschutz-Sonderprogramm IX	BKM	
2021ff.	Landesamt für Denkmalpflege	Denkmalschutz-Sonderprogramm X	BKM	
2022ff.	Landesamt für Denkmalpflege	Denkmalschutz-Sonderprogramm XI	BKM	
2023ff.	Landesamt für Denkmalpflege	Denkmalschutz-Sonderprogramm XII	BKM	
				<b>2.990.569 €</b>

## Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
<b>Niederdeutsch</b>				
2019	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Jugend verklaart Platt"	BKM	
2020	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Erklärvideos zu den Infografiken"	BKM	
2021	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Hanserouten.de - Hanseorte und Hansewege "op Platt"	BKM	
2022	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Hanserouten.de - Hanseorte und Hansewege "op Platt"	BKM	
2022	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Comic-Videoclips für Plattentdecker" ...	BKM	
2023	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Plattdeutsch-sammeln.de"	BKM	
2022	Länderzentrum für Niederdeutsch (LzN)	"Initiativpreis Deutsche Sprache"	Eberhard-Schöck-Stiftung	
				<b>231.132 €</b>
<b>Stadtkultur</b>				
2019	tanzwerk bremen	Kinder und Jugendförderung	Aktion Mensch e.V.	
2019	Bus Huchting e.V.	Klimaprojekt	Jülich	
2019	Kulturzentrum Schlachthof	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BFDK	
2019	Kulturzentrum Schlachthof	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BFDK	
2019	Kulturzentrum Schlachthof	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur	
2019	Lagerhaus Bildung	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2019	Lagerhaus Bildung	BIN Bildungsprojekt	EU/ESF	
2019	Kulturhaus Walle Brodelpott	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2019	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2019	Kulturwerkstatt Westend	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2019	Kulturwerkstatt Westend	Musik-Projekt Transition 2019	Deutscher Journalistenverband	
2019	belladonna	Projektförderung	BMFSFJ	
2019	k:ulturladen Huchting e.V.	"Face to face"	EU/ESF	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	LAZLO	EU/ESF	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Aktion Tanz	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	Bundesverband Tanz in Schulen	Bundesverband Tanz in Schulen	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Parität. Bildungswerk JEP	
2019	Bürgerhaus Oslebshausen e.V.	Bundesverband Soziokultur	Bundesverband Soziokultur	
2019	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2019	DOKU Blumenthal	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BBK	
2019	BGO	BRISE	Leibniz-Institut für Pädagogik	
2019	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	

### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2019	QUARTIER gGmbH	Jugend ins Zentrum	Bundesverband Soziokultur	
2019	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2019	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2019	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2019	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung	BMBF	
2019	QUARTIER gGmbH	Jugend ins Zentrum	Bundesverband Soziokultur	
2019	QUARTIER gGmbH	KJP Bund / Innovationsfonds	Bundesverwaltungsamt	
2019	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2019	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2019	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2019	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2019	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2019	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2019	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2019	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung	BBK	
2019	QUARTIER gGmbH	Start - Create Cultural Change	Bundesverband Soziokultur	
2020	tanzwerk bremen	Kinder und Jugendförderung	Aktion Mensch e.V.	
2020	tanzwerk bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020	Kubo	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Soziokultur	
2020	Kubo	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Dt. Paritätischer Wohlfahrtsverband	
2020	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020	Kulturhaus Pusdorf	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Soziokultur	
2020	Bus Huchting e.V.	Klimaprojekt	Jülich	
2020	Bus Huchting e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2020	Kulturzentrum Schlachthof	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur	
2020	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Deutscher Literaturfonds	
2020	Lagerhaus Bildung	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2020	Lagerhaus Bildung	BIN Bildungsprojekt	EU/ESF	
2020	Lagerhaus Kultur	NEUSTART KULTUR	BKM	
2020	Lagerhaus Kultur	Überbrückungshilfen	BMWK	
2020	DOKU Blumenthal	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BBK	
2020	Kulturhaus Walle Brodepott	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2020	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	

### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2020	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2020	Nachbarschaftshaus Bremen e.V./JOIN US	Aktionsprogramm Bremen-Arbeit, Teilhabe, Bildung	EU/ESF	
2020	Bürgerhaus Hemelingen	NEUSTART KULTUR	BKM	
2020	Kulturwerkstatt Westend	Fonds Soziokultur	Fonds Soziokultur	
2020	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2020	Bürgerhaus Oslebshausen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2020	Bürgerhaus Oslebshausen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Tanz	
2020	Bürgerhaus Oslebshausen	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2020	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2020	Kulturhaus Pusdorf	Videoprojekt im Schaufenster+Stadtteilstadtteilfest	VGH Stiftung	
2020	BGO	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020	BGO	BRISE	Leibniz-Institut für Pädagogik	
2020	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2020	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2020	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2020	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2020	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BBK	
2020	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2020	QUARTIER gGmbH	Jugend ins Zentrum	Bundesverband Soziokultur	
2020	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2020	QUARTIER gGmbH	dbv (Total Digital)	Deutscher Bibliotheksverband e.V.	
2020	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2020	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2020	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BBK	
2020	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2020	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2021	tanzwerk bremen	Kinder und Jugendförderung	Aktion Mensch e.V.	
2021	tanzwerk bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	tanzwerk bremen	Corona Programme Digitalisierung Tanz	Dachverband Tanz Deutschland	
2021	tanzwerk bremen	Corona Programme Digitalisierung Tanz	Fonds Soziokultur	
2021	Kubo	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2021	Kubo	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Kulturhaus Pusdorf	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BJF	
2021	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	

**Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?**

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2021	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Deutscher Literaturfonds	
2021	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	BZ Neue Vahr e.V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Bus Huchting e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2021	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2021	Lagerhaus Bildung	BAMF Sondermittel Corona	BAMF	
2021	Lagerhaus Bildung	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2021	Lagerhaus Bildung	BIN Bildungsprojekt	ESF	
2021	Lagerhaus Kultur	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	Lagerhaus Kultur	Überbrückungshilfen	BMWK	
2021	Kulturhaus Walle Brodelpott	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	Kulturhaus Walle Brodelpott	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2021	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2021	Nachbarschaftshaus Bremen e.V./JOIN US	Aktionsprogramm Bremen-Arbeit, Teilhabe, Bildung	EU/ESF	
2021	Bürgerhaus Hemelingen	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	Bürgerhaus Hemelingen	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	belladonna	MINT-Mütter- Wegbereiterinnen und Vorbilder	BMFSFJ	
2021	Kulturbeutel e.V.	"Take That"	BKM	
2021	Bürgerhaus Oslebshausen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Assitej e.V.	
2021	Bürgerhaus Oslebshausen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Tanz	
2021	Bürgerhaus Oslebshausen	Allgemeine Projektförderung	Bundesverband Soziokultur	
2021	Bürgerhaus Oslebshausen	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2021	Bremer Volkshochschule	ESF - Operat. Programm Bremen 2014-2020	EU/SWAE	
2021	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2021	Bürgerhaus Weserterrassen e.V.	NEUSTART KULTUR	Inthega e.V.	
2021	BGO	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2021	BGO	BRISE	Leibniz-Institut für Pädagogik	
2021	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2021	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2021	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung	BBK	
2021	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2021	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	

### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2021	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung	BMBF	
2021	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2021	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2021	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2021	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2021	QUARTIER gGmbH	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021	QUARTIER gGmbH	Allgemeine Fördermittel BKM	Fonds Soziokultur e.V	
2021	QUARTIER gGmbH	Bundesarbeitsgemeinschaft Zirkuspädagogik e.V. - k.A.	Zirkuspädagogik e.V	
2021	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	Bundesverband d. Jugendkunstschulen	
2021	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2021	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/SWAE	
2021	QUARTIER gGmbH	Zirkus mach strak	Zirkus für alle e.V.	
2021	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2022	Lagerhaus Bildung	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2022	tanzwerk bremen	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kubo	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kubo	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	Allgemeine Projektförderung	Fonds Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Soziokultur	
2022	Bus Huchting e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2022	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2022	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Deutscher Literaturfonds	
2022	Kulturzentrum Schlachthof	"Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche"	BKJ	
2022	Lagerhaus Bildung	BAMF Sondermittel Corona	BAMF	
2022	Lagerhaus Bildung	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2022	Lagerhaus Bildung	BIN Bildungsprojekt	EU/ESF	
2022	Lagerhaus Kultur	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Zentrum für Kollektivkultur e.V.	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2022	Kulturhaus Walle Brodepott	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2022	Kulturhaus Walle Brodepott	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturhaus Walle Brodepott	Bundesfreiwilligendienst	BAFzA	

### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2022	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2022	Nachbarschaftshaus Bremen e.V./JOIN US	Aktionsprogramm Bremen-Arbeit, Teilhabe, Bildung	EU/ESF	
2022	Bürgerhaus Hemelingen	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Stadtkultur Bremen e.V.	Allgemeine Projektförderung	Fonds Soziokultur	
2022	Wilde Bühne Bremen e.V.	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	k:ulturladen Huchting e.V.	Projektförderung	Fond Soziokultur	
2022	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	Bürgerhaus Oslebshausen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Tanz	
2022	Bürgerhaus Oslebshausen	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2022	Bürgerhaus Oslebshausen	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF	
2022	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert, Lokales Kapital für Soziale Zwecke	EU	
2022	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2022	Bürgerhaus Weserterrassen e.V.	NEUSTART KULTUR	Inthega e.V.	
2022	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	Allgemeine Projektförderung	Fonds Soziokultur	
2022	Kulturhaus Pusdorf	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	Bundesverband Soziokultur	
2022	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Deutscher Literaturfonds	
2022	QUARTIER gGmbH	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2022	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/ESF	
2022	QUARTIER gGmbH	Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung	BMBF	
2022	QUARTIER gGmbH	Europäischer Sozialfonds	EU/ESF	
2022	QUARTIER gGmbH	Künste öffnen Welten	BKJ	
2022	QUARTIER gGmbH	Zirkus macht strak	Zirkus für alle e.V.	
2022	QUARTIER gGmbH	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur e.V	
2022	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2022	QUARTIER gGmbH	Chance Tanz	Bundesverb. Tanz in Schulen e.V.	
2023	tanzwerk bremen	Kinder und Jugendförderung	Aktion Mensch e.V.	
2023	tanzwerk bremen	Förderung Digitalisierung	Fonds Soziokultur	
2023	tanzwerk bremen	Kinder und Jugendförderung	BMBF	
2023	Kubo	Projektmittel Förd. Digitalisierung	Aktion Mensch e.V.	



### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2023	Bus Huchting e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2023	Kulturzentrum Schlachthof	NEUSTART KULTUR	Fonds Soziokultur	
2023	Kulturzentrum Schlachthof	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BFDK	
2023	Kulturzentrum Schlachthof	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Lagerhaus Bildung	Nachprüfungen BaMF-Teilnehmer	BAMF	
2023	Lagerhaus Bildung	Spracherwerb	BAMF	
2023	Kulturhaus Walle Brodelpott	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BKJ	
2023	Kulturhaus Walle Brodelpott	Förderung Klimaschutz	BAFA	
2023	Kulturhaus Walle Brodelpott	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Kulturhaus Walle Brodelpott	Bundesfreiwilligendienst	BAFzA	
2023	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Kulturfonds Energie des Bundes	Die Bundesregierung	
2023	Nachbarschaftshaus Bremen e.V.	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2023	Nachbarschaftshaus Bremen e.V./JOIN US	Aktionsprogramm Bremen-Arbeit, Teilhabe, Bildung	EU/ESF	
2023	Stadtkultur Bremen e.V.	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2023	belladonna	Projektförderung	BMFSFJ	
2023	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	Initiative Musik	
2023	Bürgerhaus Oslebshausen	Förderung zur Teilnahme am Arbeitsmarkt	Bundesagentur für Arbeit	
2023	Bürgerhaus Oslebshausen	Maßnahme "Lohnkostenlücke"	EU/ESF	
2023	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert, Lokales Kapital für Soziale Zwecke	EU/ESF	
2023	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2023	Bremer Volkshochschule	Maßnahmen z. Förderung d. Integration v. Zuwanderern	BAMF	
2023	Zentrum für Kollektivkultur e.V.	Projektförderung	Uni Oldenburg	
2019ff.	KBBN, Overbeck Museum	Projektzuschuss Museumspädagogik	Bundesverwaltungsamt	
2019ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	"insan...mensch - meine WERTE"	AMIF	
2019ff.	Stadtbibliothek	360°	Kulturstiftung des Bundes	
2019ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Alphabetisierung und Grundbildung 2014-2020	EU/ESF	
2019ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Lokales Kapital für Soziale Zwecke	EU/ESF	
2019ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Lokales Kapital für Soziale Zwecke	EU/ESF	
2019ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Operat. Programm Bremen 2014-2020	EU/ESF	
2019ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Alphabetisierung und Grundbildung 2019-2022	EU/ESF	
2019ff.	KBBN, Overbeck Museum	Projektzuschuss Museumspädagogik	Bundesverwaltungsamt	
2020ff.	KBBN gGmbH	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	"insan...mensch - meine WERTE"	AMIF	
2020ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	„insan...mensch - Deine WÜRDE ist unantastbar!“	AMIF	

### Kleine Anfrage der Fraktion der FDP - Wie entwickelt sich die Bremer Kulturförderung?

zu Frage 7: Eingeworbene Mittel von geförderten Kultureinrichtungen

Jahr	Einrichtung	Förderprogramm Fördermaßnahme	Mittelgeber	Eingeworbene Mittel
2020ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Operat. Programm Bremen 2014-2020	EU/SWAE	
2020ff.	KBBN gGmbH	NEUSTART KULTUR	Bundesverband Soziokultur	
2020ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	„insan...mensch - Deine WÜRDE ist unantastbar!“	AMIF	
2021ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	„insan...mensch - Deine WÜRDE ist unantastbar!“	AMIF	
2021ff.	Stadtbibliothek	NEUSTART KULTUR	BKM	
2021ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Lokales Kapital für Soziale Zwecke	EU/ESF	
2022ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	„insan... mensch - lebensWERTE Räume“	AMIF	
2022ff.	Kulturbeutel e.V.	NEUSTART KULTUR	BKM	
2022ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert für niederschwellige Kursangebote	EU/ESF	
2022ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert für niederschwellige Kursangebote	EU/ESF	
2022ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert für niederschwellige Kursangebote	EU/ESF	
2022ff.	Bremer Volkshochschule	ESF Plus - Alphabetisierung u. Grundbildung 2022-2025	EU/ESF	
2022ff.	k:ulturladen Huchting e.V.	„insan... mensch - lebensWERTE Räume“	AMIF	
2022ff.	Zentrum für Kunst	Digitalisierungsmaßnahmen Veranstaltung-/Kulturstätten	EU/EFRE	
2023ff.	Bürgerhaus Hemelingen	Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung	BMBF	
2023ff.	Bremer Volkshochschule	ESF - Kofinanziert für niederschwellige Kursangebote	EU/ESF	
				<b>12.828.644 €</b>